



BK-1901100101010202 Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

March - 2021

Sanskrit

(Aadhunik Sanskrit Sahitya-2)

(Core) (New Course)

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.
(1) All question carries equal marks.
(૨) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
(2) Give answers of any five questions.

- ૧ આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસને તબક્કાવાર ચર્ચો. ૧૪
1 Discuss various steps of origin and development of Modern 14
Sanskrit novel.
- ૨ શિવરાજ વિજય માં પ્રતિબિંબિત સામાજિક સ્થિતિનું આલેખન કરો. ૧૪
2 Discuss the social condition reflected in શિવરાજ વિજય: 14
- ૩ આધુનિક સંસ્કૃત કવિતામાં અનુકરણ મૂલક વ્યંગ્ય કાવ્યોની ચર્ચા કરો. ૧૪
3 Discuss with examples the Modern Sanskrit Poems as an 14
imitative satire.
- ૪ શિવરાજ વિજય ને આધારે શિવાજીનું પાત્રાલેખન કરો. ૧૪
4 Draw the character sketch of Shivaji with reference to 14
શિવરાજ વિજય:
- ૫ વેંકટેશ્વરનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪
5 Evaluate વેંકટેશ્વર as a dramatist. 14
- ૬ શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટની નાટ્યકલાના ભિન્ન ભિન્ન પાસાઓની ચર્ચા કરો. ૧૪
6 Discuss the various aspects of શંકરલાલ માહેશ્વર ભટ્ટ's 14
dramatic art.

- ७ 'सावित्रीचरितम्' नो संक्षिप्त परिचय आपी तेनुं भूल्यांकन करो. १४
- 7 Give brief introduction of 'सावित्रीचरितम्' and evaluate. 14
- ८ हर्षदेव माधवनां काव्य प्रकारो पर नोध लभो. १४
- 8 Discuss the types of poems given by हर्षदेवमाधवः 14
- ९ टूंकनोध लभो : १४
- 9 Write short note : 14
- (१) नीला परिणय
- (२) प्रताप विजयम्
- १० टूंकनोध लभो : १४
- 10 Write short note : 14
- (१) हर्षदेव माधवस्य जीवनम् ।
- (२) भद्रायु विजयम् ।
-